

ENCUENTROS CON AUTOR

SCBWI: ANTONIO RUBIO

POESÍA

Librería La Sombra, calle San Pedro, 20.
Viernes, 27 de mayo 2016, 18.45 h.



Nací en El Puente del Arzobispo (Toledo), en marzo de 1953. Allí pasé mi infancia. Estudié bachiller y viví mi adolescencia en Talavera de la Reina. Hice magisterio en Toledo y Madrid. Y trabajé de maestro en pueblos de la periferia madrileña durante 37 años, recordando con especial agrado mis ocho años de docencia en el Colegio Público Trabenco, de Leganés, colegio experimental surgido en una cooperativa de viviendas, que aunaba las propuestas educativas Freire-Freinet-Rodari. Los últimos tres años, hasta completar 40, los trabajé en Plasencia, en el CEIP San Miguel Arcángel. Y aquí resido ahora, manteniendo contacto permanente con la escuela, y profundizando a diario mi conocimiento de Extremadura, país, paisaje y paisanaje.

En casi todas estas escuelas desempeñé también labores de bibliotecario. Soy miembro de Pizpirigaña y de Acción Educativa de Madrid, movimiento de renovación pedagógica de larga tradición, desde hace más de treinta años, y fui coordinador de su Seminario de Literatura Infantil y Juvenil. Colaboro periódicamente con Centros de Formación del Profesorado, bibliotecas y escuelas en la tarea de divulgar el trabajo poético en las aulas.

Ahora, recién jubilado, compagino mis visitas a escuelas y bibliotecas con mis aficiones literarias.

Tres cuentos de Urraca.

Una urraca negra y blanca
tenía un nido de paja
sobre la encina más alta.
¡Y estaba la urraca ufana!
En aquel nido guardaba
la casa de un caracol
que ya no estaba en la casa.
¡Y estaba la urraca ufana!
En aquel nido guardaba
una blusa de culebra
de colores esmeralda.
¡Y estaba la urraca ufana!
En aquel nido guardaba
el cencerro de una cabra
con badajo de hojalata.
¡Y estaba la urraca ufana!

Almanaque musical.

Enero

Violines y violas
esparcen sus notas
sobre el blanco enero
como blanda alfombra.

Cello y contrabajo,
más graves adornan
copas de los árboles
con sus voces roncadas.

Y al frío de enero
la orquestina entona
'Preludio de nieve'
entre blancas formas.



Bibichos.

La hormiga

Siempre va en fila
con sus amigas,
toda de negro,
patitas finas.

Siempre con prisa,
siempre con migas
de pan de harina.

Toda de luto,
de abajo a arriba,
va doña hormiga.

Versos vegetales.

Amapola

Amapola colorada,
mancha roja
en el camino,
¡átate tu zapatito!



Pajarita de papel.

Pajarita de papel,
pone en la mesa el mantel.
Pajarita de papel,
sobre el mantel una jarra.
Pajarita de papel,
con agua para beber.
Pajarita de papel,
sobre el mantel un frutero.
Pajarita de papel,
con fruta para comer.
Pajarita de papel,
ahora invita a pajarito.
Pajarita de papel,
y se sienta junto a él.



LIBROS PARA NIÑOS PUBLICADOS:

El archipiélago de la cabra. Ilustrador, Jesús Gabán.
Col. El Duende Verde. Ed. Anaya. Madrid, 1990.

El murciélago Aurelio. Ilustrador, Pablo Núñez.
Los piratas de El Barco de Vapor. S.M. Madrid, 1994.

Bibichos. Ilustrador, Gabriel López Navarro.
Col. Ajonjolí. Ed. Hiperión. Madrid, 1998.

El hada de las palabras. Ilustradora, Conchi Torés.
Col. Los Leones. Ed. Sarriá. Málaga, 1998.

Los oficios de Juan. Ilustradora Rebeca Luciani.
Kalandraka Editora. Pontevedra, 2001.

Versos vegetales. Ilustradora, Teresa Novoa.
Col. Sopa de Libros. Ed. Anaya. Madrid, 2001.

28 Cuent-fidencias. Ilustrador, Carles Arbat.
Col. Los Leones. Ed. Sarriá. Málaga, 2002.

La mierlita. Ilustrador, Isidro Ferrer.
Kalandraka Editora. Pontevedra, 2002.

La vida láctea. Ilustrador, Tomás Méndez.
Col. Ajonjolí. Ed. Hiperión. Madrid, 2004.

Luna, Cocodrilo, Pajarita, Cinco y Miau. Ilustrador,
Óscar Villán.
Colec. De la cuna a la luna. Kalandraka Ed.
Andalucía. Sevilla, 2005.

El pollito de la avellaneda. Ilustrador, Gabriel Pacheco.
Kalandraka Ediciones Andalucía. Sevilla, 2006.

Tres cuentos de Urraca. Ilustradora, Leticia Ruifernández.
Col. Sopa de Libros. Ed. Anaya. Madrid, 2006.

De la A a la Z: Castilla-La Mancha. Ilustradora, Luisa Vera.
Col. De la A a la Z. Everest. León, 2008.

Siete llaves de cuento. Ilustradora, Violeta Lopiz.
Kalandraka Ediciones Andalucía. Sevilla, 2008).

Tras las letras. Ilustradora, Leticia Ruifernández.
Col. El árbol de la lectura. Oxford University Press.
Madrid, 2010.

El murciélago Aurelio. Ilustrador, Pablo Núñez.
Col. LeeMeLo. S.M. Madrid, 2010.

Almanaque musical. Ilustrador, David Pintor.
Kalandraka Editora. Pontevedra, 2012.

Árbol, Violín y Zapato. Ilustrador, Óscar Villán.
Col. De la cuna a la luna. Kalandraka Editora. Sevilla, 2014.

Colores y Números. (Textos para estos dos ilustrados de
Leo Lionni)
Kalandraka Ediciones Andalucía. Sevilla, 2014.

Veo Veo y Limón. Ilustrador, Óscar Villán.
Col. De la cuna a la luna. Kalandraka Editora. Sevilla, 2016.